

# البحر

السنة الثانية

العدد العاشر



هذا العدد

طالعوا في

لجنة التحرير

ختام واستقبال

جميل مسلم

الطلبة في الحياة الاجتماعية

الآنسة نعيمة طوقان

الصحافة العربية

جميل بندق

شعور فلاح (قصه)

حنا خباز

التدين في الشرق الاقصى

مناويل ابراهيم

هنيئة مع الشباب

كمال فؤاد الحسيني

الاثرة في نظر الدين

عبد المطلب عرفات

امنا الارض

صفحات مصوره وغيرها ...

١٠ ملات

ثمان العدد

# تطور هام

لمناسبة قرب انتهاء السنة الثانية للمجلة رابطة الطلبة العرب وتمهدوا بموازرتها  
«الغد» دعت ادارة هذه المجلة عدداً من وتشجيع مجلتها.

لذلك فانه اعتباراً  
من العدد القادم وهو  
العدد الاول من السنة  
الثالثة ستصدر «الغد»  
بادية بهذا التطور الهام  
الذي نرجو له دوام  
الاستمرار بفضل  
موازنة اخواننا  
الطلاب والشباب  
والموازين من الادباء  
والاساتذة فالى العدد  
القادم

## رجاء الى المشتركين

لمناسبة انتهاء السنة الثانية «للغد»  
نرجو من اخواننا المشتركين الذين  
لم يسددوا بدلات اشتراكهم ان  
يبادروا الى تسديدها حالا وليعلموا  
ان الادارة قد اعتمدت على اريحياتهم  
في الصبر لان من مبادئ هذه المجلة  
ان يكون الدفع سلفاً. كما اننا  
نشكر الذين سددوا اشتراكهم

الاساتذة والادباء  
والشباب الذين يعطفون  
على مشروع الطلبة  
ومجلتهم، وقد دار البحث  
حول رفع مستوى  
هذه المجلة التحريري  
والفني، لنتمكن  
من افادة الطلاب  
والشباب المثقف افادة  
اعظم، وقد تم الراي  
على تشكيل لجنة من  
هؤلاء الاساتذة تاخذ

على عاتقها الاهتمام بالتحرير والاشراف عليه  
تقرب «الغد» من المثل الاعلى الذي تسعى اليه،  
وقد اظهر المجتمعون كل حماسة لتأييد مبادئ  
اما هذا العدد فقد اضطررنا ان نصدره  
بعشرين صفحة وسنموض على القراء في  
اعدادنا القادمة ان شاء الله

كرم سابا الشماع

متعهد صحف متنوعة

حارة النصارى - القدس



# رابطة الطلبة العرب



آذار ١٩٤٠

العدد العاشر — السنة الثانية

صفر ١٣٥٩

## نبذة الشهر

## كلمة لجنة التحرير

### يا قليل الايمان لماذا شككت

وفي الهزيع الرابع من الليل مضى اليهم يسوع ماشياً على البحر فلما ابصره تلاميذه ماشياً على البحر اضطربوا قائلين : انه خيال ومن الخوف صرخوا ، فلوقت كلمهم يسوع قائلاً : تشجعوا انا هو . لا تخافوا ، فاجابه بطرس وقال : يا سيد ان كنت انت هو فمرفني ان آتي اليك على الماء ، فقال : تعال . ففزل بطرس من السفينة ومشي على الماء ليأتي الى يسوع ، ولكن .

« لما رأى الربيع شديده غاف ،  
واذ ابتداء يفرق صرخ قائلاً يا رب نجني ، ففي  
الحال مد يسوع يده وامسك به وقال له :  
« يا قليل الایمان لماذا شككت ،  
« الانجيل »

ولا يسعنا الا ان نشكر الحكومة التي لبثت رجاءنا فافرجت عن الاستاذ عبدالله البندك فانعشت الثقة في نفوسنا بالعدل البريطاني والديموقراطية الانكليزية .  
لقد آلينا على انفسنا ان نستمر الى النهاية وستصبح هذه المجلة اللسان الصادق لجميع العناصر التي ترمي الى خدمة هذه البلاد خدمة رزينة بعيدة عن التشويش والسياسة متعاونين مع الحكومة فيما ترمي اليه من خير ورفاء لهذه البلاد التي امست بعد المصائب التي حلت بها مسرحاً للبؤس والشقاء .

### ختام — واستقبال ..

يسر قراء الغد ، ومناصروها ان يعلموا بالاستعداد السائر بخطى واسعه للوصول بهذه المجلة الى الغاية التي يرجوها الجميع لها . فانه ابتداء من العدد القادم ستصدر هذه المجلة بحلة زاهية ومواضيع راقية محررة باقلام كتاب قديرين من شبابنا الناضض واساتذتنا الكرام ، وستجرب هذه المجلة ان تكون لسان الشباب المثقف عامة لا الطلبة وحدهم .

بهذا العدد نختم الغد ، سنتها الثانية وستستقبل السنة الثالثة بامل عظيم وهمة اوفر ، معتمدة في الدرجة الاولى على عطف مناصريها وتأييد اصدقائها والمؤيدين لفكرتها . لم تكن الغد ، مسرحاً لعباقرة الكتاب ولا منبراً لارباب القلم ، بل كانت مرآة تنعكس عليها اهداف وآمال ناشئه صغيره طاهره نقيه . فقالاتهم البسيطة — على ضعفها — لفيها من بلاغة الغاية والهدف وتاجع الطموح ما نفضلها على مقالات فيها آيات من الفصاحة والبيان ، اذ كنا نرى في هذه المقالات نور الشفق الذي يبشر باشراف شمس هذه الامة المنتظرة .

لقد استطاعت الغد ، ان تمثل الحركة الاجتماعية الادبية التي قامت بها رابطة الطلبة العرب تمثيلاً صادقاً ، على الرغم من الصعوبات والعراقيل التي اعترضت سبيلها وكان آخرها اعتقال مديرها الذي كان ولا يزال من اعظم المشجعين والموازين لهذه الحركة النبيلة التي كلف بمساعدتها فقبل التكليف واستمر فيه فاستحق من الطلبة والشباب كل تقدير واعجاب .

في ازياء السيدات الخ... واذا ذكرت البلاد التي جعلت صحافتها في الطليعة فاذكر مصر، وان ما وصلت اليه الصحافة المصرية من الدقة وحسن الاسلوب واتقان الطبع وغزارة المادة وتفرع المواضيع والنقد الادبي مع العناية بنشر الرسوم الفوتوغرافية المتقنة والرسوم الكاريكاتورية والفنية العديدة مما جعل الصحافة في مصر تفوق صحافة اي قطر عربي آخر وجعلها تنشر انتشاراً هائلاً.

ان من الاسباب التي تحجب الصحافة الى النفس احتوائها على الصور الفوتوغرافية اذ تدخل على النفس القناعة في الاستطلاع، وكذلك الرسم الكاريكاتوري اي التصويري فهو رسم يدخل البهجة على النفس ويوضح القصد مما يقال بصدد الصورة. والصحافة مفيدة لكل انسان مهما اختلفت طبقة ومهنته فهي ضرورية للتاجر في تجارته والعامل يستفيد في ترقية مداركه وتحسين احوال عمله كما تحفز المثري للتبرع للفقراء والايام ان هو قراء اعلاناً في الصحف يدعو للتبرع لمعهد للايتام او لحفلة خيرية. واما السيدة او الفتاة فتستفيد باطلاعها على عادات السيدة الغربية وازيائها الجديدة والى غير ذلك مما يهم المرأة من تنسيق بيتها والعناية بطفلها وتحجب المعيشة لزوجها بتعاونها معه على خلق السعادة الزوجية والتمتع بها.

واخيراً فان مما لا شك فيه ان الصحافة تقرب بين وجهات نظر الشعوب المختلفة وتجعل آرائهم وميولهم مستساغة كما تفعل فعلها في تحويل الاذواق من ردي الى جيد وتجعل اللطيل بصيرة نيرة وعقل راجح ومدارك واسعة. فالصحافة يعلو شأن الامم وعلى الصحافة تتوقف سعادتها وحياتها فهي دليل اخلاقها ومكانتها وهي المنظار الاكبر الذي ترقب فيه حركاتها وسكناتها وسياستها كما هي رائد الاصلاح وعنوان الفلاح بل هي كواكب سيارة ومطلع شمس التمدن والحضارة وآها الناس فهموا بها وعظموا شأنها ورفعوا مكانتها فاصبحت من اعظم اسباب حياتهم بل من اعظم ضروريات هذه الحياة.

درجات الحكم في البلاد العربية واحسن هذه القوانين واكثرها حرية هو قانون الصحافة في مصر الذي لا يقل عن قانون الصحافة في بلاد الانجليز بكثير، وعلاوة على قانون المطبوعات هناك بعض الصحفيين من ذوي الاقلام الرخصة الذين باعوا ضميرهم في سبيل قليل من المال فاخذوا يبثون الدعاوات الباطلة لاغراضهم واغراض اسيادهم السيئة فشوهوا بذلك اسم الصحافة وقضوا على روحها الحقيقية ومبدأها الشريف وغايتها السامية.

الصحافة صحة البلاد فالبلاد التي لا صحافة فيها لا صحة فيها وما نحن العرب نحن تحت نير المشاكل السياسية والمعضلات الاجتماعية والدينية فهل من صحافة جريئة تشفي داءنا العصال وترجعنا الى حال الصحة؟ الصحافة حزب للحق تنصره حيث كان فهل من صحافة تناصر الحق اينما وجد وتدافع عن الحقوق المضمومة؟

قال نابليون، الصحافة ركن من الاركان التي تشيد عليها دعائم الحضارة والعمران.. والحقيقة التي يدعمها الواقع ان للصحافة الاهمية الكبرى في رقي الامم الى اوج مجدها لانها لسان حال متحرريها وقادتها المخلصون وهي البوق الذي ينتقد الحكام ان هم ضلوا السبيل القويم. صحيفة البلاد دليل مادي على ما بلغته من الرقي والحضارة، وعلى الشأ الذي بلغته في العلوم والاداب والاخلاق والعادات الخ... كما انها المرأة التي ينعكس عليها نتاج عقول ابناء الامة ومفكرها. ولا نفس ان الصحافة هي الجندي الباسل الذي يدافع عن حقوق الشعب وانها جندي سلام لا جندي حسام، سيفها القلم ودرعها القرطاس.

لقد كانت الصحافة في الماضي تقتصر على الاخبار وبعضها على السياسة اما اليوم فالصحافة قد تطورت تطوراً كبيراً محسوساً فاصبح القاري يجد ابواباً عديدة في المجلة الواحد ومن هذه الابواب المتعددة: الانباء والرياضة وتدبير المنزل والعناية بالطفل والموسيقى والفنون الجميلة والاجتماعيات والابحاث العلمية المفيدة والاقاصيص والنوادر والاعلانات المختلفة والجديد



## قصة العدد

## شعور فلاح

بقلم جميل بندق

جلس محمد بجانب صخرة كبيرة ليستريح قليلاً بعد ان قطع مسافة طويلة من بيته الى هذا المكان ليرعى غنمه فيه، واخذ ينظر الى القطيع الذي هجم على الكلاب يزاحم بعضه بعضاً بينما محمود يتأوه مفكراً في حاله، فالآن آخر فصل الصيف والمراعي مجذبة، ثم هو يخاف ان تعتدي اغنامه على ارزاق الناس، ولم ينس بعد انه قد غرم منذ يومين فقط نصف جنيته لأن كبشاً من قطيعه قد وجد متلبساً بجريمة السطو على كرم امين افندي القريب من مزرعته، فقد انسل هذا الكبش اللعين الى كرم جاره في غفلة من محمود وجاء ناطور الاحراش وضبط هذا الكبش وهو يا كل اوراق شجرة تين من كرم امين افندي احد سراة المدينة، ومع انه لم يبق للثمر اي اثر على هذه الشجرة او غيرها لأن فصل الخريف قد قرب، ومع ان محموداً استعطف الناطور كي يعفو عنه - اي عن محمود، لا الكبش بالطبع - فان الناطور مقيد بالقانون ولذا يجب ان يساق صاحب الكبش الى المحكمة وان يغرم مبلغ نصف جنيته او ان يقضي في السجن اسبوعاً كاملاً يحل فيه ضيفاً على الحكومة، لكن... هناك امرأته واولاده ومواشيه ماذا يعمل بها؟ وعندما وصل في تفكيره الى ان الكبش سبب كل هذا ثم بقتله، فهو كبش غير مهذب، لص، وهو وحده يجب ان يعذب وان يسجن وان... واتصلت افكاره بمحادثة جرت له في اول ربيع السنة الماضية فانتفض لذكرها واثارت الرجولة الكامنة في هذا الفلاح الساذج القوي الاعصاب عندما بدت لمخيلته صورة ابنه الاكبر خليل حين اتاه باكياً ممزق الثياب والدم يسيل من وجهه... ولقد جن جنونه عند رؤيته ابنه على هذه الحال، ولما اخبره ابنه

بأن اولاد امين افندي قد جاموا ليصطادوا وانهم قد داسوا الزرع باحثين عن الصيد وقد نال ما نال لانه تصدى لهم لينعمهم من ذلك راجياً ان يرافوا بحال والده الذي يحرق الارض ويزرعها ليحني ثمارها الذي سقاه من عرق جبينه بل من دمه، لكن الاشرار لم يلتفتوا له، وعندما هددهم بوالده هجموا عليه ليعطوه درساً في الادب... ثارت ثائرة محمود وركض مسرعاً ليرد المعتدين فقابلوه بترحاب جميل، اذ لم يكذب يسألهم عن سبب اعتدائهم على زرعه وولده حتى اخذوا يشتمونه، فلاح... قذر!... و صوب احدى يديه عليه بندقته مهدداً فهجم عليه محمود واخذ منه البندقية وكسرها ثم طردهم من حقلة... تهد محمود لهذه الذكرى وود ان يطرد بقيتها من فكره، فوقعها اليم على رجولته ولا تقبلها عزة نفسه الكبيرة... وقع وحيداً لا نصير له... لم يكذب حينها يذهب الى بيته لكي يستريح ويريح اعصابه من تاثير المشاجرة حتى جاءت الشرطة ومعها هؤلاء الاشرار، فيلقى عليه القبض ويساق للسجن رهن المحاكمة متهماً بالاعتداء على ابناء امين افندي الوجيه المعروف واستعماله القوة واتلافه بندقية صيدهم الثمينة. مثل محمود امام القاضي وشهد عليه ابناء امين افندي شهادة زور وبهتان مشفوعة بالقسم عن اهاتته لهم وانهم لما ارادوا الدفاع عن انفسهم هجم عليهم وضربهم وحطم بندقية صيدهم... وبموجب هذا الاتهام حكم القاضي عليه بالسجن ستة اشهر فودعته امرأته بدموع حارة حجبتة عن عينيها وبابتسامة حزينة اثارت في نفسه الشجون واراد ان يتسّم لها مشجعاً لكن ابتسامته غاصت في اعماق قلبه... قفز محمود عندما تذكر كل هذا واخذ يدمدم بصوت مرتفع قليلاً: لماذا خلقت؟ الكي احفظ

هذا النوع من الجنس البشري الشقي ام لارث الشقاء عن والدي؟ فهو تاج يزين جبيني لكنه لا ينزل معي الى القبر بل يودعني على حافته ليكلل جبين صغاري وذريتي... وفيما هو مستغرق في هذه الافكار واذا بابنه الاكبر خليل يظهر والبشر يطفح من وجهه، فاضطرب محمود وظنه قد جاء ليخبره ان امرأته قد وضعت له ابناً جديداً فهو ينتظر حادثاً قد يكون غير سعيد بالنسبة لفقره، ومع ذلك يحب اولاده الذين هم تسليته وعزاؤه الوحيد في هذه الدنيا.

— السلام عليك يا ابي

— مرحباً بولدي، ما وراءك

— جاء الان الى القرية افنديه من المدينة يقولون عن انفسهم انهم طلاب... فقاطعه ابوه قائلاً: طلاب ماذا؟ الم ندفع للحكومة ما هو مطلوب منا في هذه السنة؟

— لا يا ابي، هؤلاء الطلاب هم ابناء الافندية الذين يتعلمون في المدارس ويصبحون بعد ذلك افنديه كباراً.

— آه فهمت... وتبادر الى ذهن محمود انهم جاءوا ليصطادوا كما جاء ابناؤ امين افندي في السنة الماضية فانتهر ابنه وقال: اريد مني ان اذهب لاقائلهم واسجن ستة اشهر؟

— لا يا والدي، دعني اخبرك عن هؤلاء الطلاب كما اخبرونا، هم جمعية للطلبة تألفت في المدينة ثم انتشرت فكرتها السامية في جميع انحاء البلاد فاصبح لها فروع في كل مدينة، هدفها ترقية البلاد عن طريق مكافحة الامية بتعليم الشباب غير المتعلم في المدن. هل تصدق يا ابي انه يوجد في المدن من هم مثلي غير متعلمين ومضطرين للشغل صغاراً كابناء الفلاحين امثالنا؟

— ربنا يساعدهم يا ابني

— نعم يا ابي ربنا يساعدهم وها قد ارسلت العناية اليهم امثال هؤلاء الطلاب الابطال ليساعدهم ويساعدونا بالتعاون مع رجال البلاد الغيورين، فنحن العرب يا ابي، كما قال رئيس هؤلاء الطلاب، كرماء لا نحمل الضيم نعتبر مصيبة احداً مصيبة واقعة علينا جميعاً

وان الكرم والنخوة والشهامة وسماحة الخلق من صفات العربي. وحياتك يا ابي ان الطالب الذي كان يتكلم بمثل هذا الكلام الجميل احبته كثيراً. ولقد قالوا انهم جمعوا التبرعات لليتيم امثال ابن المرحوم حسن وابن المرحوم علي وغيره وهم كثيرون جداً ولقد وضعوا بعضهم في المدارس على نفقتهم. او تعلم لماذا جاءوا هنا؟ جاءوا ليرشدونا عن كيفية الاعتناء بصحتنا وبزرعنا وبماشيتنا وقد اعطونا بعض الادوية وتكلم احدهم عن الزراعة الحديثة وعن غيرنا من الفلاحين الاجانب، فقال انهم يعيشون في اكواخ نظيفة وطرقهم معبدة، يحرقون الارض على احدث الطرق العلمية وقد وعد هؤلاء الطلاب ان يأخذوا بعضنا ليعلموهم في المدارس الزراعية. وقالوا انهم سيزوروننا مرة كل اسبوع ليعطونا دروساً في الصحة والزراعة ويعلموا من ابناء القرية من لا يعرف القراءة والكتابة.

نظر خليل الى ابيه ليرى وقع كلامه فلاحظ دمة تفرق في عينيه فتعكس عليها اشعة الشمس وتبدو عيناه البراقتان يشع منهما نور قوي كأنهما قطعتان من الماس، بينما ارتسمت على وجهه الشاحب ابتسامة حزينة تدل على ما يحول في نفسه من افعالات. احتار خليل ولم يدرك ماذا يفعل، فتقدم اليه والده واحتضنه وعانقه قائلاً: هنيئاً يا بني فقد اخذ اخوانك في العروبة يقدرون قيمتك وها بواذر شعورهم بواجبهم نحو ترقيتك يبدو جلياً وما هذا الذي رأيت الا خطوة اولى في سبيل نزع اكليل الشقاء الذي يكلل جبينك فتصبح سعيداً متمتعاً بما وهب الله الانسان من الخيرات في هذا العالم ول هؤلاء الطلبة شكر الفلاح وتقديره واحترامه.

### سُزرات علمية

(اصفر بقر) اصفر صنف من البقر موجود في جزر البحر الجنوبية فان علوه نحو اربعة اقدام فقط (اول منطاد) اول بالون قطع خليج المانش بين انكلترا وفرنسا كان لبلانكار سنة ١٧٨٥

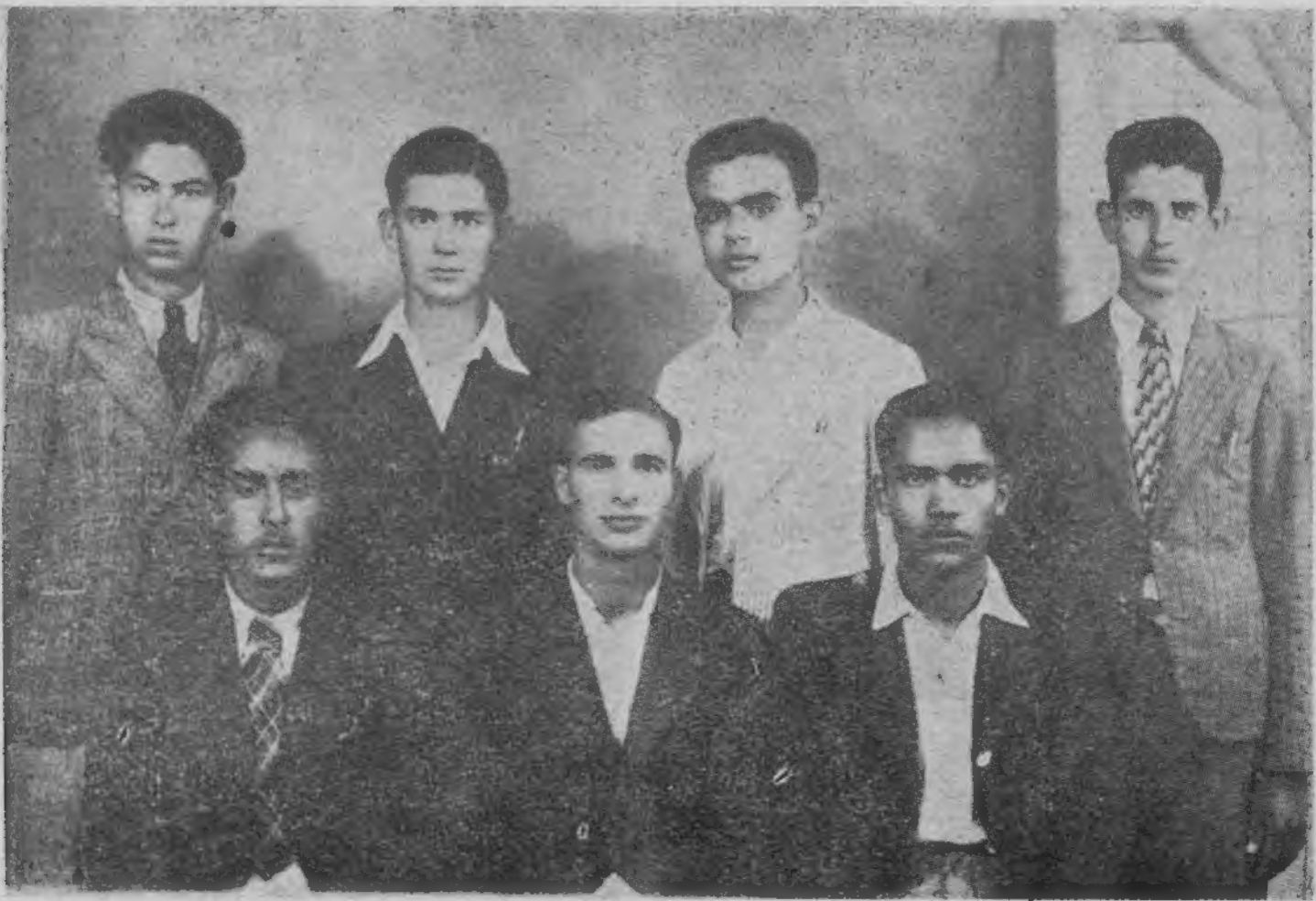


## رابطة الطلبة العرب مصوره



ما كاد ينقضي سنة على تاسيس رابطة الطلبة العرب حتى استقبلها الطلاب بالتأييد والتحييد وعلى الرغم من الحوادث التي كانت تسود البلاد انذاك فقد اجتمع عدد من الطلبة من مختلف البلاد في اول آب سنة ١٩٣٨ وتشاوروا في دستور الرابطة وهذه الصورة تمثل ذلك الاجتماع التاريخي الهام في تاريخ الرابطة ، ويظهر الجالسون من اليمين الى الشمال . الساده خليل وفائي من يافا . شرف نشاشيبي من القدس . علي الراغب الحسيني من القدس . الياس فريج من بيت لحم .

والواقفون من اليمين الى الشمال . الساده حسين الدجاني من القدس محمد نشاشيبي من القدس . موسى البيطار من القدس . سامي القيسي من الرملة . جميل مسلم من بيت لحم . محمد البيبي من يافا . فؤاد الحسيني من القدس .

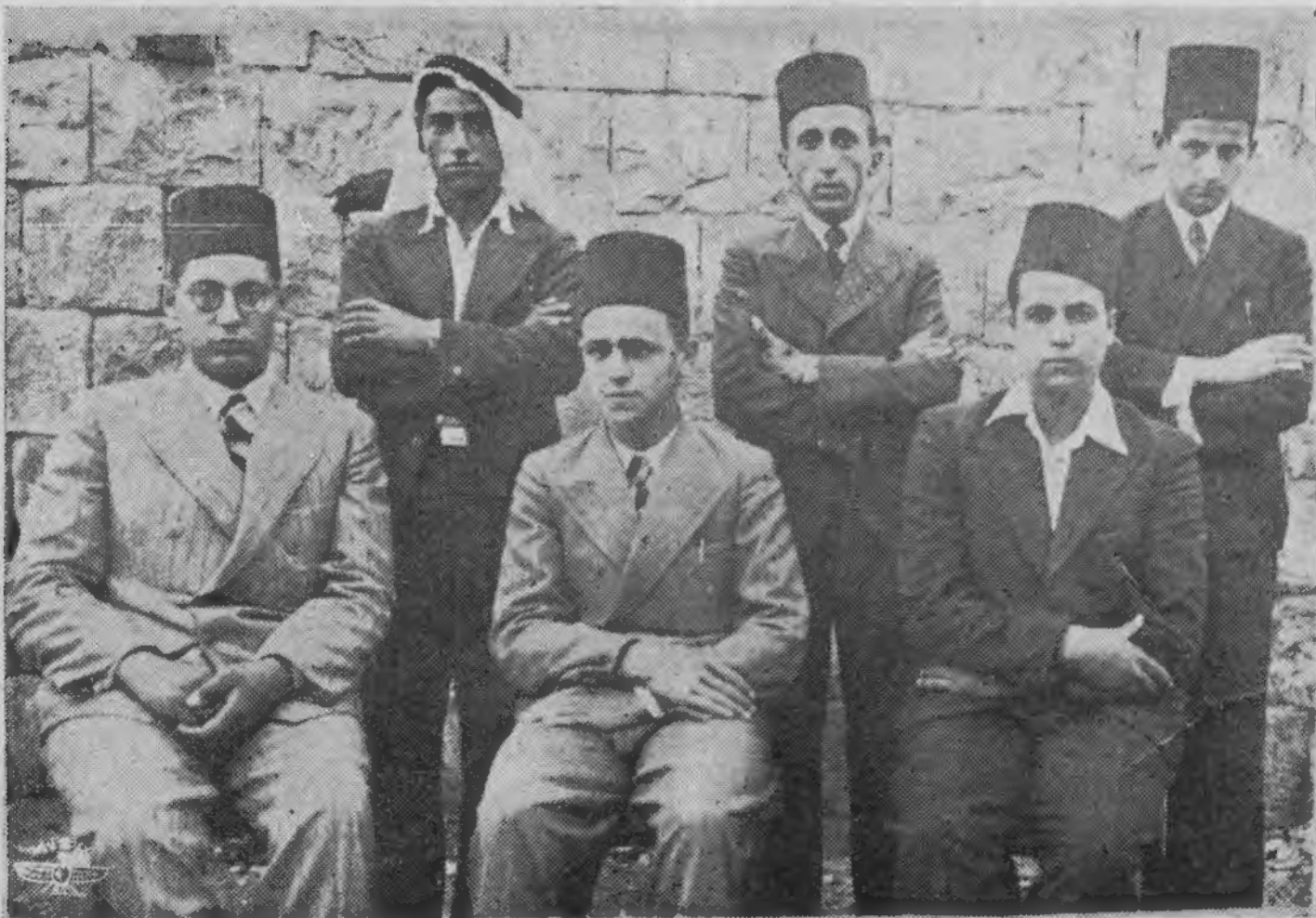


اعضاء الهيئة الادارية الاولى لرابطة الطلبة العرب يافا وكان برأسها السيد كامل الكولك





الهيئة العامة الثانية للرابطة في يافا وقد اخذت هذه الصورة على اثر الاجتماع الانتخابي الذي عقد آنذاك برئاسة الاستاذ خالد مطيع الدريش احمد الذي يتلقى علوم الطب الان في مصر .



اعضاء الرابطة في نابلس وقد حالت الظروف القاسية التي حلت بنابلس انذاك دون استمرار نشاط الطلاب واننا نرجو ان يعود ذلك النشاط ونسمع في القريب العاجل عن اعادة تأسيس الرابطة من جديد هناك .





الاستاذ سعيد دجاني احد  
مستشاري الرابطة والمؤيدين  
لفكرتها



بعض اعضاء رابطة الطلبة العرب بالقدس وفي الوسط رئيسها السيد  
عادل مطيع الدرويش احمد

١- الشاب الاديب السيد صبحي جلال القطب احد  
اعضاء رابطة الطلبة في شرقي الاردن ومعتددا هناك  
وهو طالب بمدرسة التجهيز بالسلط  
٢- الشاب الاديب السيد مصطفى زيد الكيلاني احد  
اعضاء الرابطة في شرقي الاردن ومن الغيورين على  
مجلة الغد وهو فوق هذا شاعر ناشئ سيكون له مستقبلا  
زاهراً في عالم القوافي



الشاب الاديب الياس حنا بندق  
وهو احد اعضاء الرابطة في  
المهجر يتلقى علومه في المحاماه  
بجامعة كولومبيا باميركا حيث  
يستعد لنيل شهادة الدكتوراه  
في الحقوق في هذه السنة



الاديب سيف الدين المظفر  
وقد كان احد اعضاء  
الرابطة بيافا ولا يزال  
الان احد اركان هذه  
الحركة العاملة



الاديب اميل توما رئيس فرع  
حيفا وقد مثل الرابطة في الاجتماع  
العالمي الذي عقد في باريس للطلاب  
وهو الان يتولى الاهتمام بالعدد  
الانكليزي الذي تصدره مجله الغد



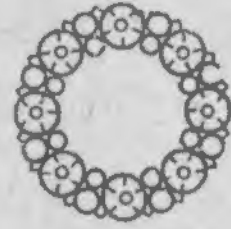
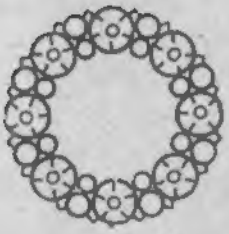
الاديب جميل مسلم سكرتير  
اللجنة المركزية لرابطة  
الطلبة العرب ورئيس فرع  
الرابطة في بيت لحم.



الاستاذ عبدالله بندك المستشار العام  
لرابطة الطلبة العرب ومدير ادارة هذه  
المجلة ، ومن شباب البلاد الذين كرسوا  
جزءاً كبيراً من اوقاتهم لخدمة المشاريع  
الخيرية والانسانية فنشر رسمه لمناسبة  
الافراج عنه بعد اعتقال دام ما يقرب من  
الثمانين يوماً



الاديب جميل بندك مستشار  
الرابطة لفرع بيت لحم وقد  
طالع له القراء بعض قصص  
شائقة تدل على تفكير صاف  
واسلوب رقيق.



برى السيد اميل توما ممثل رابطة الطلبة العرب في المؤتمر الطالبي  
العالمي بباريس الذي عقده في السنة الماضية جالسا بجانب رئيس  
المؤتمر وقد ميز بعلامة X .



# لبحات علمية

## التدين في الشرق الاقصى

الشتو والبوذية والكنفوشية

للاستاذ حنا خباز

﴿ماذا يراد بالشرق الاقصى﴾

قسم علماء الجغرافية السياسية، الكرة الارضية الى نصفين، شرقي وغربي ففي الغربي امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية، والجزر الكثيرة بين هاتين القارتين. وفي الشرقي يوراجيا، اي اسيا وافريقية واوروبا. وقد الفوا قسمة هذا النصف الى قسمين شرقي وغربي، ارادوا بالغرب اوربا المسيحية، وبالشرق اسيا وقطعة من اوربا يحكمها الاتراك،

وهذا الشرق عندهم ثلاثة اقسام. وهي الشرق الادنى او الاقرب، والشرق الاوسط، والشرق الاقصى. يريدون بالشرق الادنى تركيا وتوابعها، وبالشرق الاوسط العجم وافغانستان وهندستان، وبالشرق الاقصى الصين وكوريا ويابان والجزر المجاورة او المتخللة هذه الاقسام

﴿ما هي الاديان الموجودة في الشرق الاقصى﴾

لا ينس القاري ان هندستان، والهند الصينية، غير داخلية في حدود مقالتي هذه. وعليه فالاديان في الشرق الاقصى ثلاثة: وهي الشنتو والبوذية والكنفوشية. وعلي ان اصف وصفاً مختصراً كلا منها ﴿الشتو﴾ كلمة يابانية معناها طريق الالهة، وهي كناية عن الديانة اليابانية القومية ويمكن وسم خلاصتها بطابع التوراة الموسومة نوعاً. اعني انه توجد مشابهة

لم الق في طوافي حول الارض، امة عبدون ديانه، فثبت لي، بالاختبار، ان الانسان حيواني متدين، على ما يقال، او حيوان ديني. اعني ان الانسان، كائنات يمتاز، او يتميز، عن غيره من سائر انواع الحيوان بعلاقته الاخروية وبتشبهه بعالم غير منظور وبانه يرى السماء.

ولكن الاديان، والتدين كسائر الملابس، والاولضاع البشرية، مختلفة الصفات والمظاهر، فكنت ارى كل امة تختلف عن غيرها بتقاطيع السحنة، ولون الجلد واصناف العين، واللغة، أو اللهجة، وطرق المعيشة، والصبغة الاجتماعية، من شرائع وتقاليده وفلسفة، وبالتبعية وبالفكرة الدينية، ونظام التدين، من اعتقادات وطقوس واعياد وحفلات وشعائر

فبعض الامم مكيئة الاعتقاد، كثيرة الهيام والشغف بامور الدين، حريصة على القيام بفروضه وطقوسه، تلمج به في قيامها وقعودها، وحلها، وترحالها، وهو غرورة اتصالها، وعامل انفصالها، واساس معاهداتها، وشروط علاقاتها. وبعضها عندها الدين صلة سرية بين النفس والعالم السري، فلا تذكره في سهرة ولا يدور عليه حديث، ولا نرى له اثرأ في صبغتها الاجتماعية وعلاقاتها الاقتصادية، ولا دخل له في حربها ولا في سلمها، ولا في استعمارها ولا في استعبادها. من هذا النوع، تقريباً، التدين والديانة في الشرق الاقصى

كبيرة بين الشنتو وبين التوراة. واريده بالتوراة اسفار موسى الخمسة دون ما اضيف اليها من فنون وتواريخ ونبوات في خلال الف سنة تلت انتظام اليهود كأمة

زرت احد الدكاترة باللاهوت والفلسفة في مدينة طوكيو، عاصمة يابان، وكان غرضي من زيارته المحادثة العلمية؛ وكان موضوعي يابان ومحيطها، واحوالها وشؤونها. والرجل ثقة في مواضع كهذه، لانه في الرابعة والستين من العمر، افناها في البحث والطلب، وقد امّ ديار الغرب واستقى من مواردها الصافية، وهو فوق الكل ياباني، اصلاً وفصلاً. لحديثه ثقة. وكان الحديث طويلاً، تناول نقطاً عديدة، من جملتها الاديان. فسألته: «اية الاديان عندهم هي الارقي يا دكتور، عدا المسيحية، فانها لم تكن موضوع البحث. قال: «البوذية، فانها فلسفية، وبما انني اعرف انه ياباني وديانته القومية هي الشنتو او الشنته، سألته: وما قولك في الشنتيه، فاجاب فوراً دون تكلف ولا تردد: هي ككل ديانة قومية، همجية، يعني ان الديانة الشنتية التي هي ديانة الامبراطورية اليابانية ديانة قومية، وبالنتيجة هي همجية مثل كل ديانة قومية.

لقد أثر بي كلامه، واي تأثير، لانه لم يتردد في الجواب، ولم يكن في سحنه ولا في نبرة صوته شيء من التحيز، لامعها ولا عليها. فكان كلامه في الموضوع كلاماً حساسياً، فرأيت في ذلك الوجه، وتينك العينين، وذلك الصوت، مجلى النزاهة. واشتيت ان تكون مثل هذه العظمة في بلدي المحبوب، وتحت سمائي الجميلة. ان الناس متى تكلموا في الديانة يتكلمون حساسياً، ولا يضعون العاطفة بين نفوسهم الجميلة وبين الحقائق الخالصة ان مثلي لا يكتفي بعبارة مختصرة في موضوع خطير كهذا الموضوع. فتقوله ان الديانة الشنتية همجية، لا يروي لي غليلاً، فسألت غيره من علماء البلاد. فاشار علي ان اطالع كتاباً سماه لي بهذا الموضوع. وحالما خرجت من عنده اقتنيت ذلك الكتاب وطالعت به بامعان، وترجمته ملخصاً، وهو موجود في آخر الجزء الاول من «سياحتي حول الكرة الارضية،

وخلاصة الميثولوجيا — الاساطير الدينية المتعلقة بعالم الآلهة — التي في كتاب «طريق الآلهة» هي ان غرض هذه الدنيا اسرة نينيجي. ونينيجي هو جد الاسرة الامبراطورية اليابانية. وربما عرف القاري ان هذه الاسرة فريدة في تاريخ الانسان. فانها الاسرة الوحيدة التي ملكت على يابان منذ تكونت هذه المملكة والملك الحالي هو الحلقة المئة والخامسة والثلاثون على ما اظن، من نينيجي. وقد مر على هذه السلالة ٢٧٠٠ سنة وهي مالكة

وخلاصة اعتقادهم هو تعدد الآلهة وحروبها واتصافها باوصاف الناس. وقد رأيت مشابهة كبيرة بين ميثولوجيا يابان وميثولوجيا اليونان. فعند اولئك زفس وابولو ومارس ومنرفا وارطاميس، وعند هؤلاء اما ترسو وايزا ناجي وايزا نامي وسوسانو وغيرهم

واعظم الاهاتهم كافة هي «اما نرسو» ويعنون بها الشمس. وان من سلالتها نينيجي جد الاسرة الامبراطورية. هبط هذا الى الارض سنة ١٧٩٣١٣٧ ق.م اي منذ نحو مليوني سنة. وبقيّة اقسام الميثولوجي تتبع ما ذكر من جبال وارياح وثلوج ومناصب وطبقات فالديانة الشنتية بهذا الاعتبار قومية. وبما انها قومية فهي همجية الصبغة لانها تختص بفئة من الناس دون غيرهم. ومهما تكن صفة الديانة القومية فلا تخرج عن المزية الهمجية. لانها تؤثر قومها، وان اساءوا، على كل قوم، وان احسنوا وفوق ذلك اغراضها دينونة قريبة

### ﴿ديانة كنفوشو﴾

واظن ان كثيرين من قراء هذه المجلة عندهم اطلاع على ديانة كنفوشو؛ و فلسفة كنفوشو. وهو فيلسوف صيني ظهر في القرن الخامس او السادس قبل المسيح. وخلاصة ديانته هي ان الفضيلة اس الانتظام والسعادة في هذه الحياة وديانة كونفوشو فريدة في اوصافها بين كل الاديان بكل اعتباراتها. فليس فيها ذكر اله ولا نظر للآخرة والراسخ عندنا ان الديانة كديانة، هي اصلاً اخروية، وفرعاً بديوية. فيتبع الناس حق الله،



اعني ان البرهمية نسبتها الى البوذية كنسبة الديانة اليهودية الى النصرانية : فسيحنا يهودي واساس تعاليمه التوراة ؛ جلاها ورقاها ووسع حدودها ؛ وابان انه اتى اتماماً لرغائبها ومواعيدها ؛ وعندنا ان المسيحية واليهودية كالقمر الجديد في حضن القديم ؛ او كالبناء بالنسبة الى القلب الموضوع له

هكذا بوذه ؛ فسر البرهمية واوضحها ؛ ووسمها ؛ ورقاها وجعلها ديانة كونية فلسفية ؛ ويعتقد البوذيون ان سيكاموني اله ظهر بالجسد . وعندهم ان ظهور الاله بوذا في جسم سيكاموني هو الظهور الثاني عشر ، وقد ظهر احدى عشر مرة فيما سلف من الزمان ، وكل ظهور له اسم وله شأن عندهم ؛ وقد رأيت تماثيل الاشخاص التي ظهر بها بوذه . فسيكاموني عندهم كيسوع الناصري عندنا له طبيعتان آلهية وانسانية

فالالهية هي الازلية ، وفوق العوامل الطبيعية . والانسانية هي التي ولدت في زمان الحر .

بقي ان الفت نظر القاريء الى امر هو اهم ما يقال في تدوين اهالي الشرق الاقصى وهو ان الاديان عندهم متجاوزة لا متنازعة . وبذلك يخالفوننا المخالفة الكبيرة مثلاً عندنا للانسان دين واحد ، فاذا اعتنق ديناً آخر لزم ان ينسلخ اولاً عن الديانة الاولى . فلا يكون الانسان عندنا مسلماً ومسيحياً معاً . فاذا اعتنق الاسلام نبذ النصرانية .

ولكن في الشرق الاقصى غير ذلك . فالانسان والعائلة معه يتبع عندهم دينين معاً وقد يكون له ثلاثة اديان في وقت واحد . فاذا سألت ما هو دينك ؟ قال انا كنفوشي بوذي شنتي ، فتستغرب ذلك ، ولكن هو الواقع ، فان الرجل تبعاً للحكومة شنتي طبعاً وبحسب فكرته هو بوذي ، فاذا ولد له ولد ذهب به الى الهيكل الشنتي ليعيش سعيداً لان ديانة الشنتو غرضها دينوي ، فاذا مات الولد . جنزه عند البوذية لتكون له آخرة سعيدة واما الكنفوشية فلا اراك تستغرب اتباعها ؛ لا تني اري ان كلامنا هو كنفوشي نوعاً ، لان كنفوشو هو القسم الادبي في كل دين .

ويقومون بواجباتهم لاجل الآخرة اولا وخاصة . ويتفرع عن ذلك حظهم في هذه الحياة . ولكن ديانة كنفوشو لا نظر لها في امر الآخرة لا سلباً ولا ايجاباً واساسها واساس الاشتراع عنده هذه الفلسفة : — في الكون اصلان . مذكر وهو السماء ومؤنث وهو الارض . وتدعى السماء بلغة الصين « تيان » او « شيان » والارض « تي » او « نيه » . وباقتراح هذين الاصلين برزت الكائنات الى الوجود . وبما ان الانسان ارقى صنوف المخلوقات ، او اعلى درجة في سلم الارتقاء فوق الجمادات والنباتات والحيوانات ، كان وارثاً ابويه . فاخذ عن السماء الذهن وعن الارض الجسد . فالانسان ركب من عنصرين سموي وارضوي ، ولذلك هو « ابن السماء » لان الانسان انسان ليس بمادته الترابية ، بل بذهنه او بمجموعه الروحي الذي هو قوام الانسانية — تأمل في معنى قولهم ابن السماء . . .

قال كنفوشو . وبما ان الانسان ابن السماء فهو نقطة التوازن في هذه الدنيا . وتتبع الحادثات والمجالي صفته الادبية . فاذا احسن الانسان صنفاً ، وتمت به المقاصد ساد السلام والسعادة باستقرار الموازنة . واذا اساء الانسان صنفاً ، حلت بالدنيا الزلازل والابوة والحروب لاستعادة الموازنة . فعند كنفوشو اساءة الانسان كالقاء حجر على وجه ماء البركة الهادي . الساكن ، يحدث اضطراباً وتموجاً وقتاً الى ان يستعاد سكونه . وعلى هذا الاساس قسم كنفوشو واجبات الانسان الى ثلاثة اصول : واجباته نحو من هو اعلى منه ، وواجباته نحو من هو ادنى ، وواجباته نحو المساوين له

فديانة كنفوشو هي رسوم واوضاع اجتماعية ليس فيها شيء يختص بالآخرة ولا بالآلهة ؛ فاذا كان الشنتو يشبه موسى ، فكنفوشو يشبه كثيراً سليمان الحكيم

بقي معنا (( البوذية ))

وهي الديانة التي انشأها سيكاموني بوذه ابن احد ملوك الشمالي الشرقي في هندستان ؛ وهي عند العلماء تطور البرهمية ؛ كما ان المسيحية هي تطور اليهودية .

وبعبارة مختصرة الاديان عندنا جنسية وعندهم حماية ؛ فكما ان الانسان لا يكون مجنساً بجنسيتين معاً ، هكذا لا يكون عندنا متديناً بديانتين معاً ؛ مثلاً اذا هجر احدهنا الى اميركا وطلب الجنسية الامريكية وجب عليه اولاً ان ينبذ جنسيته الاصلية فينسلخ عن تركيا مثلاً ؛ ثم يتأمر ك ؛ ولا يحصل على الجنسية الامريكية ما دام تركيا . او قل كالزواج المسيحي فان احد الزوجين لا يصير لآخر ما لم يمت الزوج الاول اما في الحماية فليس الامر كذلك . فيقدر ان يكون المرء حاصلًا على حمايات عديدة مع تمسكه بجنسيته ، هذا هو التدين في الشرق الاقصى . او قل هو كالصدقة او الصحة فكما ان الانسان عندنا قد يكون له اصدقاء

مع محافظته على زوجته هكذا عندهم قد يكون له اديان عديدة . ولا تتزاحم الاديان ولا تتنازع القلب ، فهي عندهم عبارة عن دخول المرء في جمعية ادية او صداقة وبناء على ذلك كان التعصب عندهم امراً غير طبيعي ؛ لان ليس عندهم ديانة واحدة فاذا تنصر الولد لا يغضب ابواه . وما نسمعه من التعصب في الصين فهو جنسي لا روحي وسياسي لا ديني ؛ فالشرق الاقصى طبعاً ارقى من اوربا وامريكا من حيث الدين ؛ لان رئيس البرلمان الياباني وفيه ١٢٠ عضواً هو مسيحي ؛ اما انجلترا وامريكا وهما ارقى بمالك العالم المسيحي لا يمكن ان يتوزر عندهم غير البروتستانت .



### هنية مع الشباب

... وما هي احاديثكم في خلواتكم ايها الشباب ؟ هل تبحثون في الاداب وكيفية المحافظة عليها ؟ ام تضربون صفحاً عنها لانغماسكم في ثورة الفساد السحيقة ؟ هل تبحثون في ادب لغتكم العربية لتزيدوا من احترامها في نفوسكم بعد التعمق في مناقبها ؟ ام ترفعون عنها وتكتفون ببعض جمل انكليزية تخاطبون بها بعضكم . ان القومية مفقودة فيكم ولو كانت لعملم على اعلائها بالسبر في غورها واستطلاع ما خفي عليكم اذ ذاك لتذوقتم حلاوة لغتكم ودقة تعبيرها واعتذرتكم بها وتفاخرتم . بيد ان ما ذكرت بعيد عن شعور وتفكير اغلب الشباب المتخرج الا القليل الذين سحروا بها فظلوا اماناء لها .

ان احتكاكي المتواصل بالشباب المثقف اكسبني خبرة بهم وعلماً صحيحاً بدعائهم وما يضمرون . ولعل الكثيرين ممن يوفونتي ياخذون على حديثي للتديد في لا اعتقادهم ان الشباب يجب الا يتعب نفسه بالتحدث عن هذا الشي كالآداب وتنميتها والتعلي بالرزانة لانها

كما يظنون وقف على من تخطوا الشباب الى الرجولية دور الجد والسكد . بيد ان هذه الفكرة التي يتمسك بها كل شاب ويستند عليها ليتستر بها ويخفي عيوبه المشينه وتصرفاته الخلية الغير اللائقة . هي فاشلة ولعل اغرب ما رأيت من الشباب تقليدهم للهجة الأورويين في الحديث وبعض الأثارات المصطنعة التي هي اشبه بحركات بهلوانيه لانهم لا يتقنونها اولاً ولأنهم يرومون من وراءها الخداع للوصول الى اغراضهم الجنسية بهذا الشي .

في الوقت الذي لا يدزون انهم بهذه الدعاجة يسقطون انفسهم من علياء الانسانيه الى حضيضه الوحشية لشي يختص بالحيوانات .

لا اود من حديثي هذا ان اعيد او احرم الشباب من التمتع بشبابهم حيث الحياة ومباهجها هي ملكا لهم حلالا . غير ان جنوح الشباب الى الخط من قيمته وتدنيه نفسه واستهتاره المرير امور يجب الاتلوث زهرة يانعة يجب ان تلهو ولا تنمو على الاوساخ القاتلة .



في معاملة الناس ومعاشرتهم من أجل ذلك كان حتماً على كل إنسان أن يتعهد هذه الغريزة في نفسه ويوليها أكبر عناية وليروض نفسه على التوسط فيها وطلب الحد المحمود في سائر الصفات الخلقية ويجب ان يسعى جاهداً في تهذيبها وتنميتها حتى لا يقضي عليها.

٢

فمن الناس من يغلو في حب نفسه فيبعده حبها عن كل فضيلة وتجرده عن كل شعور جي، وينقله الى مرتبة أدنى الى نقص من الحيوان، اذ تراه ينطلق في تحصيل ما تحب نفسه يتمتع بها بكل ما رنت اليه غير ناظر الى الفضيلة ولا عاني بارتكاب رذيلة ولا مقدر لرابطة انسانية او اجتماعية وهذا النوع من الناس لا يزال ساهياً في غروره مخدوعاً فيما تسوله له نفسه حتى يسلمه الى شر محتوم، ويجعله يعيش في بحر لجى من الآلام النفسية، والقلق الذاتي.

ومن الناس من يسلك سبيل القصد في حب نفسه، ويحكم التقدير في طلب منفعة وضبط توازن نفسه فلا تستطيع ان تسيطر عليه شهواتها، ولا تطغى على الحقوق المشتركة بينه وبين الناس، فاولئك هم الذين ادركوا ما يطلبه الدين والنظم الخلقية والقوانين الاجتماعية من حب النفس فسلكوا منهاج الخير العام وعرفوا كيف يحرزون السعادة النفسية، ويفوزون بما يؤملون بطريق الشرف وعلو النفس، وخلصوا انفسهم من يسمي بالموت الاجتماعي.

من هذا نرى ان حب النفس لا يمكن ان يعد فضيلة على الاطلاق، ولا يمكن ان يعد رذيلة على الاطلاق، ذلك لانه خصلة من خصال الاخلاق له حدان، اعلى وادنى ومتوسط، فالحد الاعلى والادنى يسميان افراطاً وتفریطاً، والمتوسط هو المحمود، وهذا صادق في جميع ميول الانسان وغرائزه دون استثناء.

كمال فؤاد الحسيني

كلية الروضة

ان الشباب القوة الفولاذية والاعضاء العاملة في هيكل المجتمع اذا تساهلت في اداء عملها كما هو مقرر او تجاهلت ما هو مطلوب منها اقرأ على عدم نجاح الامة الف سلام واقراء عليها الانحطاط المزري المعيب وانصب لوحة مكتوب عليها ( الشباب علة الاثر - اصلحهم ) هو الحق فاصلاح الشباب العامل الاول في نجاح الامة اذ لا يرتجى من الاطفال ذوي السواعد اللينة اعمالاً تتطلب باساً وقوة ولا يرتجى ايضاً من الشيوخ الذين احنت الايام ظهورهم فباتوا ينظرون للارض بعد ان كانوا ينظرون للسماء اعمالاً لا يقومون عليها. فكل الامر ونتيجته واقع لا محالة على كاهل الشباب. فهل يؤدون واجبهم على الوجه الاصح؟

منويل ابراهيم

## الاثرة في نظر الدين

١

الاثرة أو حب النفس غريزة فطرية في النوع الانساني قد منحها الله خلقه رحمة بهم ونعمة عليهم إذ أنها العامل القوي الذي يحفز الانسان على الصبر يحضه على احتمال المشاق ويوحى إليه الرشاد في طلب ما يصلح نفسه ويقوي عزيمته في بلوغ مناه وتقدمه في اكتساب الخير والرقى، وقد هدانا المولى الى حب الخير لانفسنا بقوله: «ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة». وقال «قوا انفسكم من اهلينكم نارا»، وعلمنا كيف نختار الاصلح في العموم فقال «وفضل المجاهدين على القاعدین»، وقال النبي محرضاً على حب الخير للنفس «ابدأ بنفسك ثم بمن تعول»، وقال: «ان لنفسك عليك حقاً». فكل اولئك ادلة واضحة على ان حب النفس مطلوب لانه نتيجة طبيعية لازمة للمس والادراك، وضروريته في خوض غمار هذه الحياة، وتميز مظاهر النفع واختيار الاصلح ولكن الانسان قد يغلو في حب نفسه بحكم تفاوت الطبائع فتصبح في نفسه خصلة مردولة تمثل الطمع والشره والحسد والاستئثار ويحمله على سوء التصرف

## هل تعلم؟! ...

- ١ هل تعلم ان الانجيل طبع لأول مرة عام ١٤٦٢ - وان التوراة قد ترجمت حتى الان الى ٤٥٠ لغة.
- ٢ وانه يوجد بالمعجم جمال يضاء كالثلج لا تعلق اكثر من خمسة اقدام.
- ٣ واول ما تناله العروس في بلاد التيت هو الضرب المؤلم من عريسها.
- ٤ وانه في الكنفو يوشم تاريخ مولد البنت على زندها.
- ٥ وان الحمام استخدم منذ سبعة قرون لنقل الرسائل.
- ٦ وان عدد الأشهر الصينية ١٣ شهراً كل من ١٢ الأولى ٣٠ يوماً والثالث عشر يكون بالكيس ستة ايام وفي غيره خمسة
- ٧ وان حرارة الشمس تقدر ٦,٧٠٠,٠٠٠ درجة بمقياس سنتيغراد.

## وان اكبر اجراس العالم واهمها هي

- جرس موسكو ٢٠٠ طناً
- جرس منكوف ببرن ١٢٥ طناً
- جرس بياكين ٥٣ طناً
- جرس نوفوكو ولوبروسي ٣١ طناً
- جرس كاتدرائية كولون ٢٦ طناً
- جرس مار اسحق بيطرس برج ٢٢ طناً
- جرس الموتز بالنمسا ١٨ طناً
- جرس نوتردام بباريس ١٨ طناً
- جرس بفينا ١٨ طناً

سليمان طاهر الدجاني

## امننا الارض،

اجل!! اجل! انها هي الام الازلية التي نعيش من خيراتها بل من نعمها بل من حنوها ومحبتها في هذا العالم وبدونها لا يتسنى لاي فرد في جميع انحاء هذه المعمورة ان يعيش. كيف ذاك وعليها نطأ اقدامنا سواء اسرنا ام وقفنا وسواء اشتغلنا ام جلسنا، وهي التي تزودنا بماءها وهي التي اذا ما فلقناها تفيض علينا الشيء الكثير من الخيرات والبركات، وهي التي ننظر اليها في فصل الربيع فنراها مكتسية حلتها الخضراء، فتزداد بها جمالا على جمال. واضف الى ذلك كله انها امي الخالدة بخلاف الام الغانية، فاذا ما عدت هذه الام فان في وسع تلك الام الخالدة ان تضمني الى صدرها الرحب، فتطعمني وتسقيني، وتكسني وتشفيني، وتقدم لي الغذاء المادي والروحي.

اذن! تخليقاً بها ان تكون الام الابدية، الفياضة بماءها، الخصية بتربتها، الصافية بسماها. فلذلك، نجد لزماً علينا ان نقدر هذه الام لقاء ما تمنحنا من بركات، فنخدمها بصدق وامانة، ونعلم ان لها علينا واجبات ان نحن اهلناها جنيهاً منها لعنة بدل البركة. وهكذا نكون لها ابناً مخلصين وتكون هي لنا امّاً ولكن ابدية!!

مدرسة الفرندز رام الله عبد المطلب عرفات

## رباعيات الخيام

اكتشفت المنقبون في الهند نسخة من رباعيات عمر الخيام يرجع تاريخها الى عهد قديم ولما قورنت بالنسخ الاخرى الموجودة من هذه الرباعيات وجد انها اقدمها جميعاً

وقد حملت النسخة التي عثر عليها الى مكتبة قرية باتنا في الهند ويقول احد علماء الآثار الشرقيين ان خطها والنقوش الموجودة بها غاية الجمال وهي تعد من اثار الفن الفارسي في العالم



# الغد

لشباب الطالب العربي

## AL GHAD

The Arab Students Review

Bethlehem Palestine

مجلة . ادبية . اجتماعية . تصدرها

### رابطة الطلبة العرب

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول

#### داود ترزي

لجنة ادارة وتحرير المجلة

عبدالله بندق . جميل مسلم . الياس فريج

جميع المخابرات والرسائل تكون باسم ادارة مجلة الغد - بيت لحم

#### الاشتراكات

اشتراكها السنوي في فلسطين وشرق الاردن للطلبة	١٥٠ ملا
اشتراكها السنوي في فلسطين وشرق الاردن لغير الطلبة	٢٥٠ ملا
اشتراكها السنوي في الخارج للطلبة	٢٥٠ ملا
اشتراكها السنوي في الخارج لغير الطلبة	٤٥٠ ملا او ما يعادلها

ملاحظة - الاشتراكات تتغير فيما اذا صدرت المجلة اكثر من مرة في الشهر

الاشتراكات تدفع سلفاً

# مسابقة «الغد» الجغرافية

هـ- يكتب المتسابق عنوانه الكامل على ان يكون التوقيع مقروناً بتصديق مدير المدرسة

فسيمة المسابقة الجغرافية	
اسم المتسابق	.....
عنوانه	.....
التاريخ	.....
توقيع الطالب	توقيع المدير

ملحوظة :-

(أ) تعرض المقالات على لجنة خاصة في ادارة المجلة لفحصها فحصاً خاصاً بكل بلدة، ويمنح الفائز الاول عن كل بلدة اشتراكاً لمدة سنة في مجلة «الغد»

(ب) تنشر المقالات الصالحة في المجلة تباعاً ثم تجمع اخيراً في كتاب خاص يستوعب ابحاث كل بلدة على حدة ويهدى للمشاركين

(ج) تقبل المقالات حتى نهاية ايار سنة ١٩٤٠

قررت ادارة مجلة «الغد» اجراء (سباق) تطبيقي في جغرافية مدرسه فلسطين وشرق الاردن بين طلبة المدارس رغبة منها في حث الطلاب المذكورين على تثبيت مشاهداتهم ومسموعاتهم ومعلوماتهم عن المدن التي عاشوا او ولدوا فيها ولذا تطلب لجنة السباق الجغرافي الى التلاميذ المشتركين في هذا السباق من كل بلدة ان :

١- يصفوا البلد وما جاوره وصفاً جغرافياً شاملاً بمعناه العلمي والفني (حاوياً النواحي الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية والتاريخية)

٢- تكتب المقالات بالحر والخط الواضح وعلى صفحة واحدة من الورق

٣- ترسل المقالات مرفقة بقسيمة المسابقة الى ادارة مجلة «الغد» في بيت لحم

٤- تفضل الردود المعززة بالصور الفوتوغرافية للاماكن التاريخية والمناسظر الطبيعية والحركة العمرانية والمجموعات التي تدل على ازياء واوضاع سكان البلدة

## انتظروا العدد الانكليزي «للغد»

سيصدر قريباً ويكون ثمنه ١٠ ملات فقط

مطبعة دار الأيتام السورية - القدس